



Cuestionemos algunas cosas...

- ↳ 1- Define con tu grupo qué es la literatura
- ↳ 2- ¿Por qué crees que Plutarco llamó a la literatura “pintura parlante”? ¿y a la poesía, “pintura muda”?
- ↳ 3- ¿Cómo interpretas este comentario sobre el libro: ?

*“El libro es el receptáculo de la obra, no es el hecho literario, el fenómeno literario ha existido antes, en el acto creador. El receptor en sí, es indiferente. No obstante en él subyace un alma dormida. El libro, organización de los libros fijados, por la imprenta es cosa muerta hasta que una mirada restablezca la comunicación entre los signos y el alma dormida. Entonces el fenómeno literario se repetirá tantas veces como lectores lleguen a El Libro que no se lee, ha dicho Marcel Prevost. Es una lámpara apagada”*

*La mirada comprensiva del lector que posee los diversos códigos, despierta el alma dormida, al recorrer los signos y recomponer su interrelación estructural.”.*

- ↳ 4- Lee atentamente los siguientes comentarios y concluye a qué funciones de la literatura pertenecen los siguientes pensamientos:

- A) **Según Charles Du Bos:** *“Literatura es el lugar de encuentro de dos almas”.*
- B) **Dijo Schiller:** *“...de todos los estados del hombre, es precisamente el juego, y solo el juego el que realiza íntegramente lo humano y descubre a un tiempo mismo, su doble naturaleza... en lo agradable, en lo perfecto, en lo útil, el hombre encuentra tan solo seriedad, pero en la belleza, halla juego. El hombre con la belleza no debe hacer más que jugar, y el hombre no debe jugar nada más que con la belleza...”*
- C) **Gustavo Flaubert, manifestaba:** *“Para no vivir me sumerjo desesperadamente en el arte; me embriago con tinta como otros con vino...”*
- D) **Piensa Sartre:** *“Escribir es apelar al lector para que haga pasar a la existencia objetiva el desvelamiento que emprendí por medio del lenguaje.”*
- E) **Escribe Gautier:** *“Solo es verdaderamente bello, lo que no puede servir para nada”*
- F) **Pensamiento de Plotino sobre la belleza:** *“Es preciso que el vidente se haya hecho afín y semejante a lo visto para que pueda darse a la contemplación, porque jamás ojo vió el sol sin haberse hecho semejante al sol, ni alma alguna vería lo bello sin haberse hecho bella.”*